

ÇOCUKLARIN GÖZÜNDEN KORONAVİRÜS

Tüm dünyayı etkisi altına alan koronavirüs 7'den 70'e herkesi etkilemeye devam ediyor. Milliyet Gazetesi de pandemi döneminde çocukların sesi oluyor. Çocukların çizdiği pandemi konulu resimlerini sayfalarına taşıyor. Siz de bu dönemde çocuklarınızın çizdiği resimleri bizimle paylaşmak isterseniz; çocuğunuzun çizdiği resmi, adı, yaşı ve yaşadığı şehir ile birlikte milliyetcocuk@milliyet.com.tr adresine gönderin, yayımlayalım.



OKUL ÖNCESİ EVDE OKUL

12 Mart 2021 Cuma

düşyeri tarafından Milliyet işbirliği ile hazırlanmıştır.



RENKLERİN BÜYÜLEYİCİ DÜNYASINDA DÜŞ KUR

Etrafımızda ne kadar çok renk var değil mi? Dünyamız rengarenk. Şimdi etrafına bak ve adını bildiğin ve bilmediğin ne kadar çok renk olduğunu bizimle beraber keşfet. Renkler dünyamızı güzelleştirir.

DUYMAMIŞ OLABİLECEĞİN RENKLER

- Kavunçi
- Eflatun
- Bej
- Vapurdumanı
- Turnagöz
- Füme
- Vişneçürüğü
- Soğankabuğu
- Limonkôfô
- Yavruağı
- Fildişi
- Pudra

BİLDİĞİN RENKLER

- SARI
- MAVİ
- YEŞİL
- KIRMIZI
- MOR
- SİYAH
- TURUNCU



RENGÂRENK BİR PARMAK TUZLUK OYUNU

Bu hafta ailece oynayacağınız sahane bir parmak tuzluk oyunumuz var. 12. sayfadaki oyuncağı yap, ailece eğlenerek oyna.



RENKLİ GÜNLER GÜNLÜĞÜ

Bu hafta size bir hafta boyunca kullanabileceğiniz renkli duygu günlüğü hazırladık. Bir hafta boyunca duygularınızı anbean keşfet. Günlüğüne kaydet. Bir haftalık duygu iklimini seyret. Sayfa 9'da.

DUYGU GÜNLÜĞÜ



HAFTANIN UZMANLARI

BAĞLANMANIN NESİLLER ARASI AKTARIMI

Hem sosyal destek kaynaklarımızı oluşturma ve değerlendirmede, hem de olumsuz duygularımızla başetme de, bağlanma ilişkimizdeki özelliklerin önemini vurgulamıştık.

SAYFA 5

DR. GİZEM ARIKAN
Klinik Psikolog / Ozyeğin Üniversitesi
Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi



ÇOCUKLARDA KALICI VE ETKİLİ ÖĞRENME YÖNTEMLERİ

Her çocuğun öğrenme becerisi farklıdır. Burada önemli olan çocuğun nasıl öğrendiğini belirlemek ve yeni olan bilgiyi onun öğrenme yöntemine göre düzenlemektir.

SAYFA 11

CINARA NUROĞLU
Uzman Klinik Psikolog



BOYAMAYA DOYMAYIN DİYE

Boyama yapmak; renk seçimi, renklerin birbiri ile uyumunu özgürce seçeceğin ve kendini estetik bakış açısı yönünden geliştireceğin bir alan. Bu hafta tam 4 sayfa DOYA DOYA BOYA sayfası seninle.



RENGÂRENK BİR DÜNYAYA HER SABAH UYANIYORUZ

Dünyamız, eğer görebilirse, ne kadar da güzel farkında mısın? Etrafta açan çiçekler, gökyüzünün mavisi, ağaçların mevsim boyunca değişen yeşilden kıvıla tonları, denizlerin bazen turkuaz bazen mavi bazen yeşile çalan renkleri... Bulutlar, dağlar, yağmurdan sonra bazen çıkan gökkuşuğı...

BUNU BİLİYOR MUSUN?

Bize bebekliğimizden beri özellikle ana renkler dediğimiz SARI, KIRMIZI ve MAVİ renkleri öğretiliyor. Bunun nedeni ne biliyor musun? Diğer tüm renklerin bu 3 rengin karışımından oluşuyor olması.



Örneğın;
SARI+MAVİ= YEŞİL
SARI+KIRMIZI= TURUNCU
MAVİ+KIRMIZI= BORDO

Bu yeni çıkan renkleri de diğer var olanlarla belirli oranlarda karıştırdığımızda sınırsız bir renk paletine ulaşabiliyoruz.

DUVAR BOYACILARININ RENK PALETLERİ

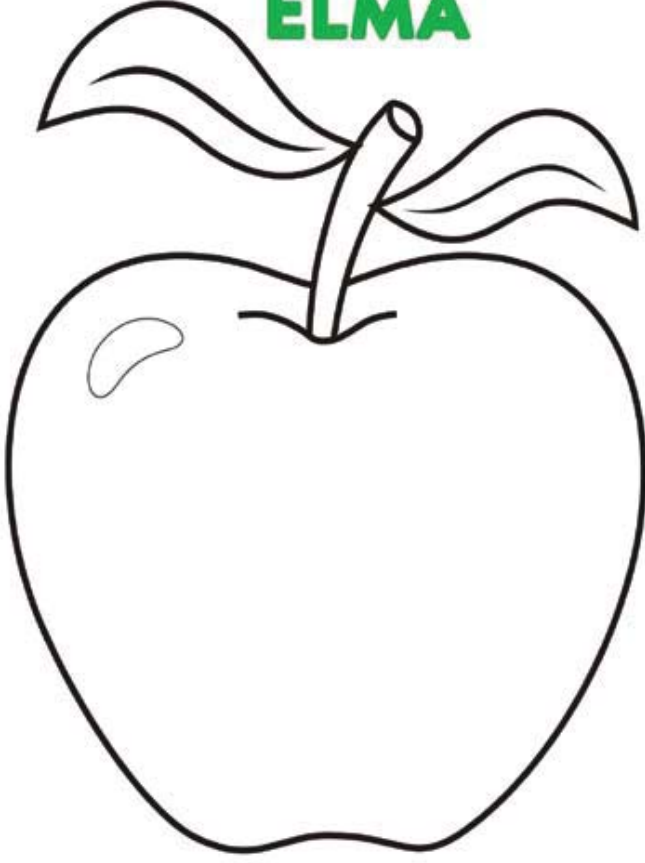
Hiçbir duvar boyacısına ailenle gittiğın oldu mu? Belki dikkat etmemişsindir ama bugünden sonra eğer bir boyacıya gidersen mutlaka renk paletini incele. Ne kadar çok renk tonu olduğuna inanamayacaksın.



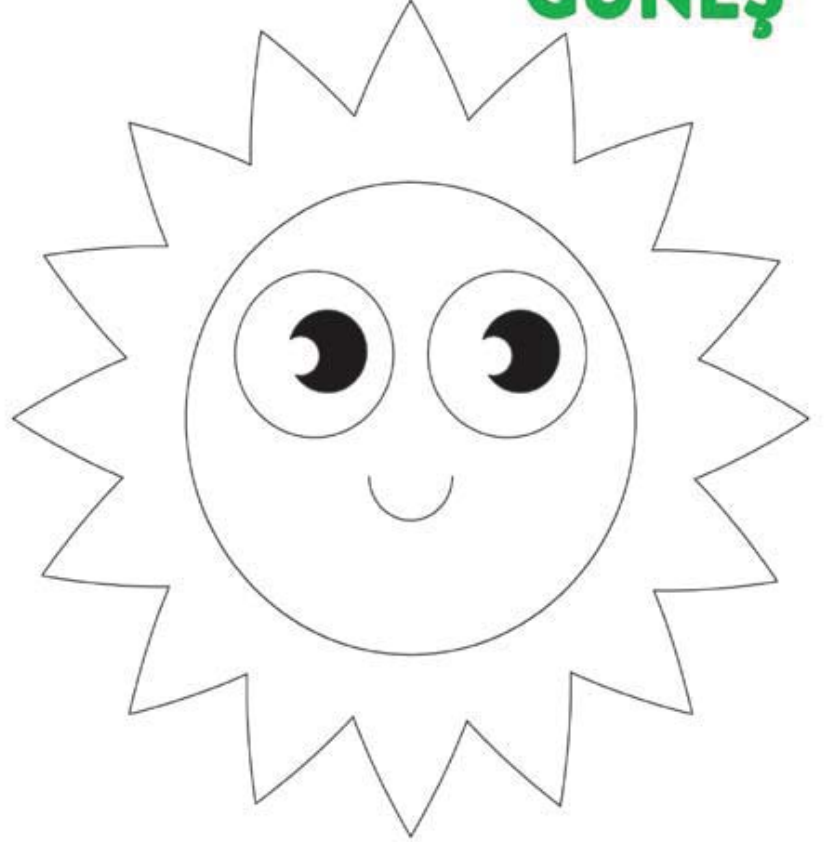
KENDİ RENGİNE BOYA

Bu sayfadaki objeleri doğada gördüğün doğal renklerinde boyar mısın?
Bazıları doğada birden çok renkte olabilir. Birini seç ve boy.

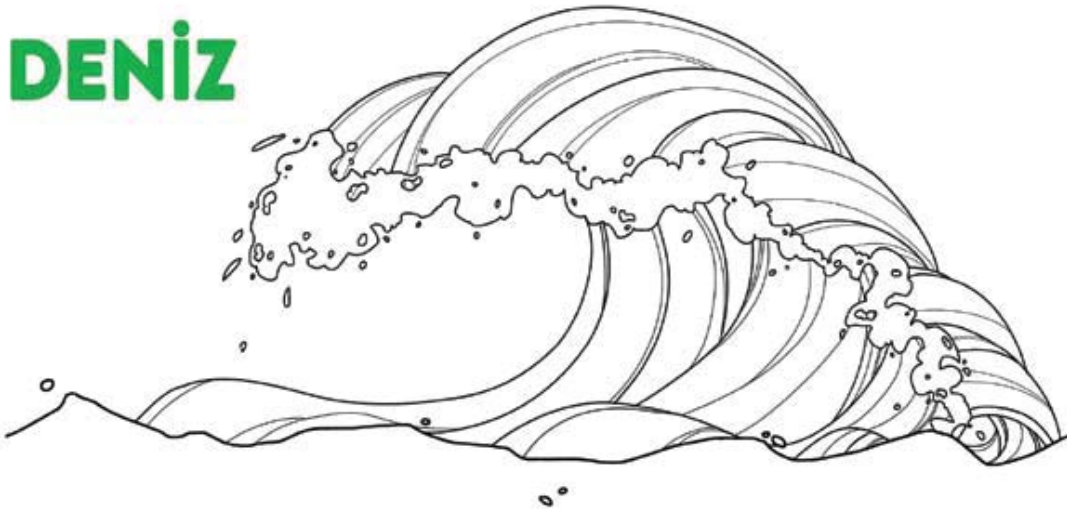
ELMA



GÜNEŞ



DENİZ



MUZ



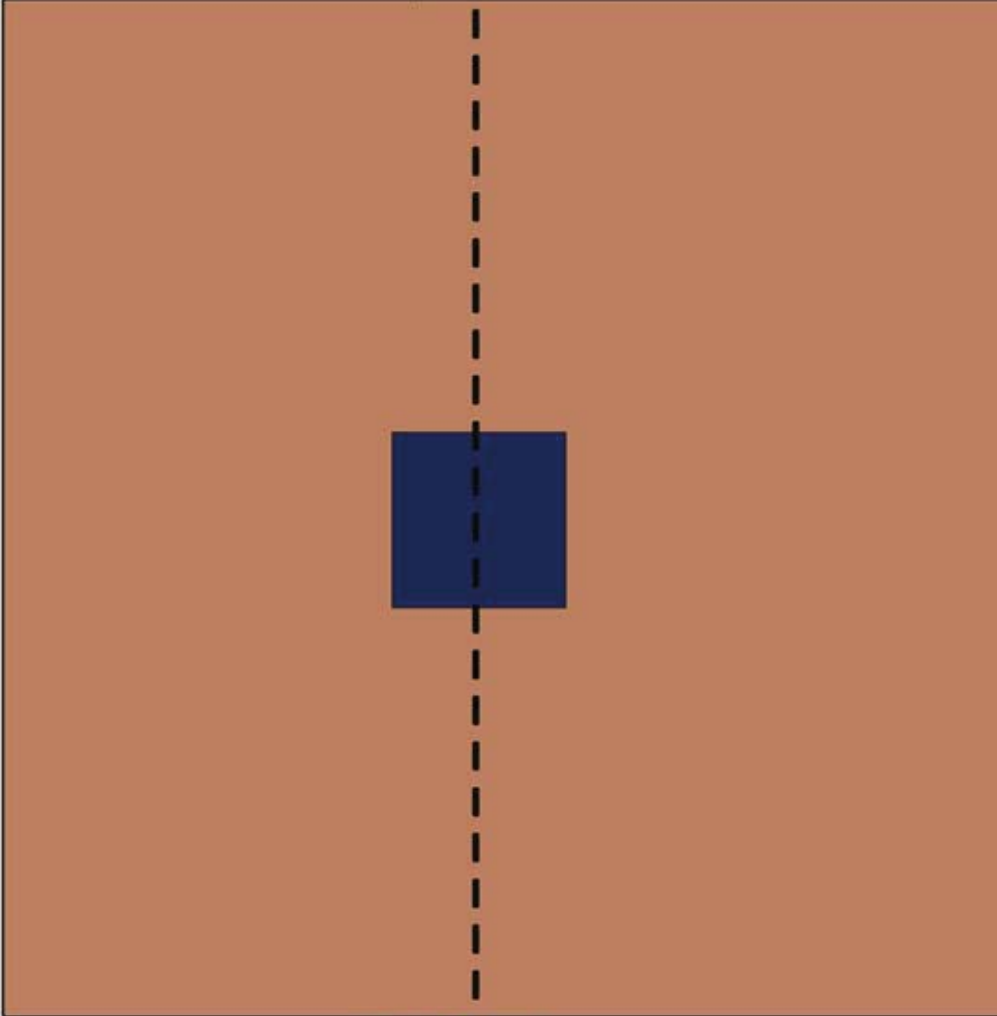
KAZANIM: 2 boyutlu yönergeler yardımı ile 3 boyutlu düşünebilme.

2 BOYUTLU BİLGİYİ 3 BOYUTA ÇEVİREBİLİR MİSİN?

Kağıt üstünde yazan her şey iki boyutlu bir anlatımdır. Tüm çizimler, yazı aslında beynimize giren 2 boyutlu bilgilerdir. Ancak beynimiz o kadar şahane bir mekanizmaya sahiptir ki bu 2 boyutlu bilgiyi zihninde canlandırarak üç boyutlu düşünceye çevirebilir. Bu hafta bu konuyla ilgili küçük bir etkinlik hazırladık.

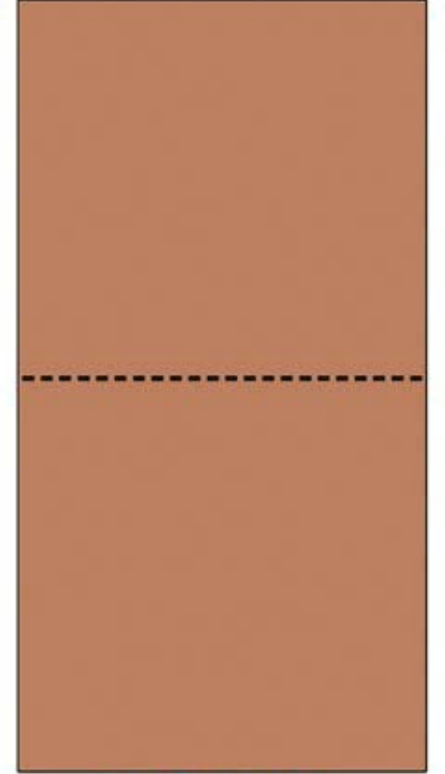
RENKLİ TAHMİNLER OYUNU

Aşağıdaki yavruağzı renkteki kağıt belirtilen şekillerde katlanıp kesikli çizgiden kesilirse açıldığında nasıl bir görüntü oluşur? Tahmin et bakalım. Önce tahminini mavi kutuya çiz sonra evindeki kare bir kağıt ile dene.



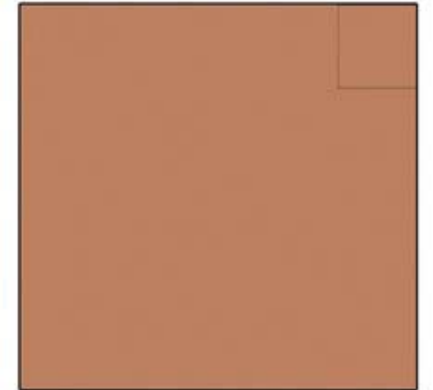
1. KATLAMA:

Kare kağıdımızı ortadan ikiye katlıyoruz.



2. KATLAMA:

İkiye katlanmış olan kağıdımızı çizgilerin olduğu yerden tekrar ikiye katlıyoruz.



KÖŞEDEN KESİM

Katladığımız kağıdın köşesindeki çizgili alanı kesiyoruz.



Sence köşesini kesip açtığımızda
nasıl bir şekil oluşur?
Hadi tahminini buraya çiz.



BAKIMVEREN KÖŞESİ

Bağlanmanın nesiller arası aktarımı

Geçen iki haftada, bağlanmanın duygu yönetimini ve psikolojik bozuklukları nasıl etkilediğine değinmiştik. Hem sosyal destek kaynaklarımızı oluşturma ve değerlendirmede, hem de olumsuz duygularımızla başetme de, bağlanma ilişkimizdeki özelliklerin önemini vurgulamıştık. Bağlanma üzerine araştırmalar ve burada okuduklarınızı çoğunlukla anne-çocuk ilişkisine odaklanıyorlar. Ancak olumlu ve olumsuz yanlarıyla incelediğimiz bu ilişkilerde önemli payı olan başka kişilerde var. Bunlar anneanne, dede, büyükanne ve büyükbabalar.

ANNE-BABALIĞIN ÖĞRENİLMESİ

Biliyoruz ki, anne-baba olmanın önünde hiçbir test yok, sertifika almaya da gerek yok. Dolayısıyla, bir eğitimden ve çoğu zaman da hazırlık aşamasından geçmeden çocuklar hayatımıza giriyorlar. Peki, anne-baba olmayı nasıl biliyoruz? Bunun için elimizdeki yegâne kaynak kendi anne-babalarımız ve onların bizlere nasıl anne-babalık yaptıkları, bizlerle nasıl ilişki kurdukları. Diğer bir deyişle, nasıl anne-baba olacağımızı çoğu zaman kendi anne-babamızı bilerek veya bilmeyerek taklit ederek öğreniyoruz. Nitekim yapılan araştırmalarda bağlanma ilişkisinin nesiller arası aktarımının %74-75 olduğunu ortaya koyuyor. Güvenli bağlanma ilişkisi örneği olarak ele aldığımız Ayşe ve annesi, bu ilişkiyi aslında Ayşe'nin anneannesine borçlular. Olumsuz deneyimlerle belirlenen, güvensiz bağlanma ilişkisine sahip Zeynep ve annesi ya da Ali ve annesi, anneannelerinin örseleyici, sert ve umursamaz davranışları yüzünden sorunlar yaşıyorlar. Nasıl şarkı, türkü öğrenip bunları aklımızda tutuyorsak, repertuarımıza alıyorsak, kendi çocukluğumuzda olanları da repertuarımıza alıyoruz. Ayşe'nin annesi için, çocuğuna stresli anında yanında olmak, bağırıp çağırmamak kolay. Çocuğu çevresini keşfettiğinde



Dr. Gizem ARIKAN

Klinik Psikolog / Özyeğin
Üniversitesi Psikoloji Bölümü
Öğretim Üyesi

onunla ilgilenmek ve yeri geldiğinde destek olmak onun için mutluluk kaynağı. Çünkü bunu çocukken kendi annesiyle deneyimlemiş. Kendi annesi de bu özellikleri ona göstermiş. Dolayısıyla, ezberindeki bu türküyü söylemek onun için kolay. Unutmadan, hatırlamak için çaba sarf etmeden söyleyebiliyor. Ancak, Zeynep'in annesi bu sabrı göstermekte ve çocuğuna destek olmakta zorlanıyor. Çocuğuyla ilgilenmek ona kaygı hissettiriyor. Telaşlı hareket edip, bazen çocuğunun neye ihtiyacı olduğunu kaçırıyor. Çocuğu çevresini keşfederken korku ve endişe yaşıyor. Onun ezberlediği türküde sabır ve destek yerine korku ve kaygı var. Ali'nin annesi de kendi annesiyle ilişkisinde hep örselenmiş ve şiddet görmüş. Bu yüzden, uzaklaşmayı öğrenmiş. Kendi çocuğuna nasıl ilgi ve sevgi göstereceğini bilmiyor. Dilindeki türküde gözyaşı ve kimsesizlik var. Ali'de bunu öğreniyor.

PEKİ, ZEYNEP VE ALİ'NİN ANNELERİ BU DURUMDAN MEMNUNLAR MI?

Her ikisi de zaman zaman kendilerini yetersiz hissediyorlar. Çocuklarının sıkıntılarını çoğu zaman görüyorlar. Ama farklı şekilde davranmaları ve yeni bir türkü söylemekte zorlanıyorlar. Kendi annelerinden öğrendiklerini uygulamamaya çalışıyorlar. Sevgi ve destek sunarken daha bonkör davranmak istiyorlar. Çokça sevgi ve destek gösterirken, bu sefer kural koyma da ve sınır çizme de problem yaşıyorlar. Bazen de ezberdeki türküyü fark etmeden yine söylediklerini görüyorlar. Kendilerini çocuklarına bağırırken, vururken yakalıyorlar. Gelecek hafta: Psikolojik bozuklukların nesiller arası aktarımında bağlanmanın rolü.

BAK, GÖR, DO

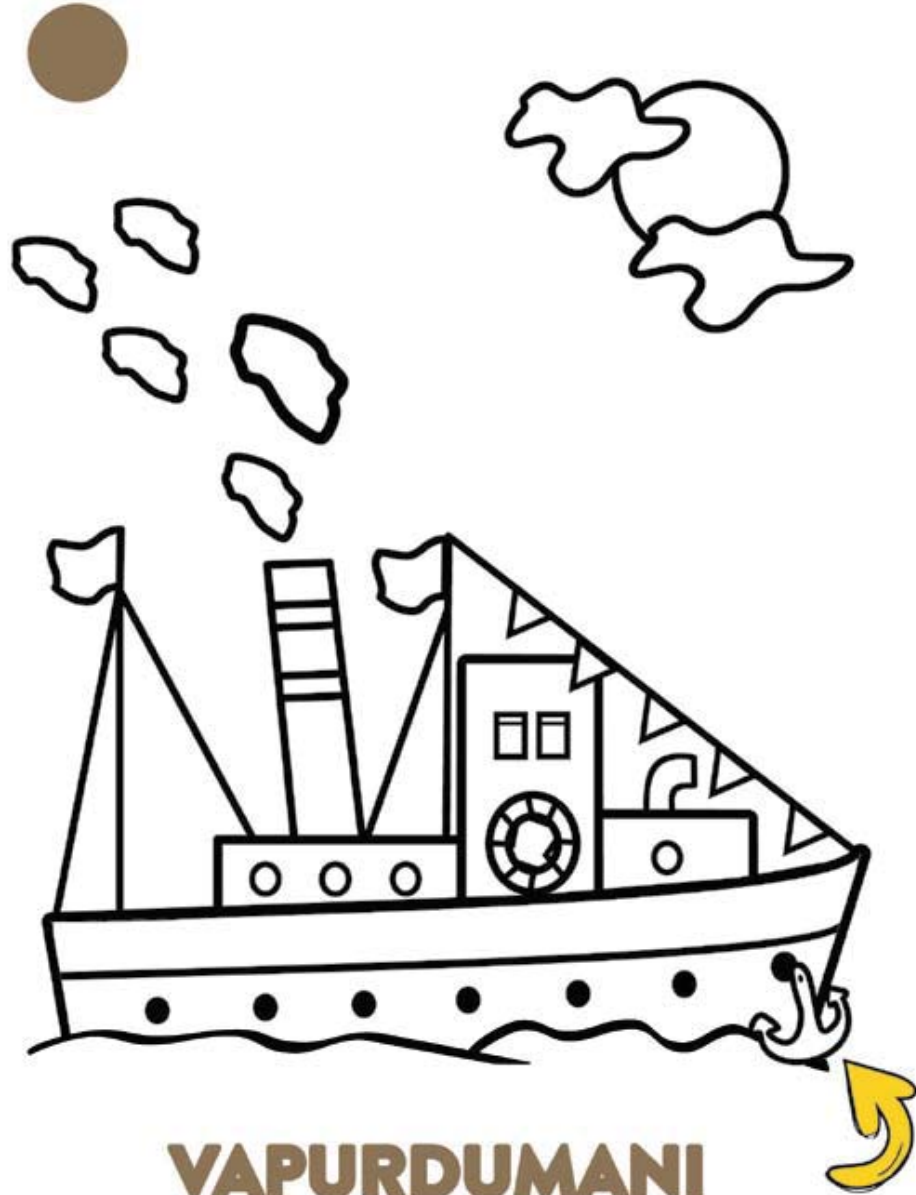
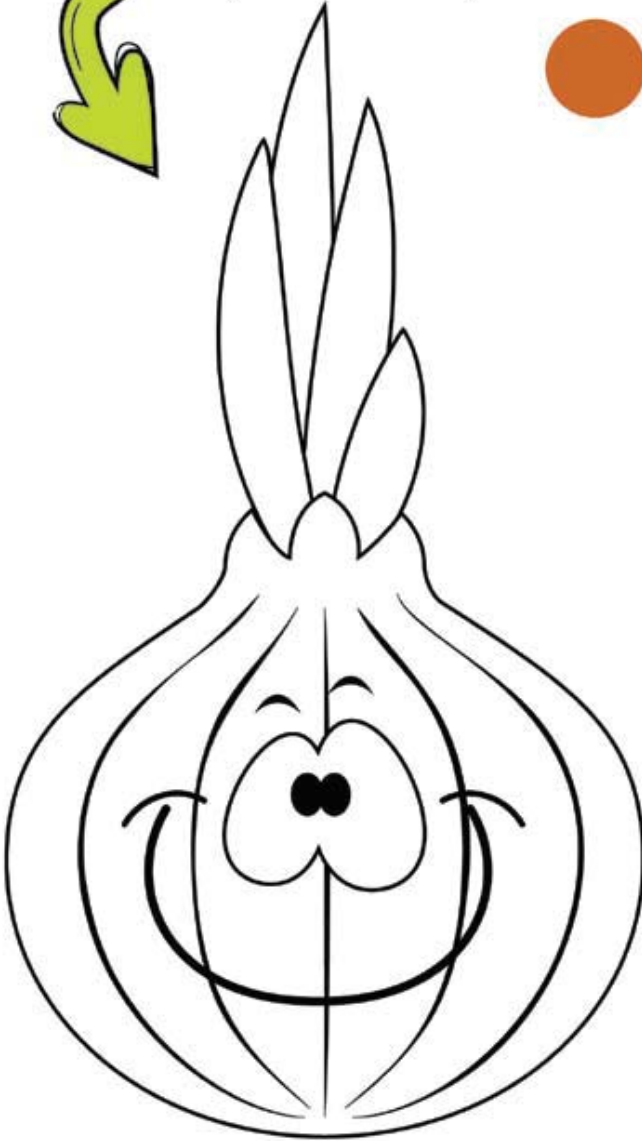
İşte doya doya boya sayfaları seninle. Bu sayfalardaki resimleri

YEPYENİ RENKLER

İşte mavi sarı, yeşil, kırmızı, pembe, turuncu gibi bilindik renkler dışında kullanabileceğin yepyeni renkler. Bunların bazılarının adını ilk kez duyuyor olabilirsin. İsimlere dikkat et. Neden bu isim verilmiş bir düşün. İsimde geçen şeye benzediği için olabilir mi?

SOĞANKABUĞU

Bu gördüğün gibi aslında soğanın kabuğunun rengini betimlediği için bu ismi almış.



VAPURDUMANI

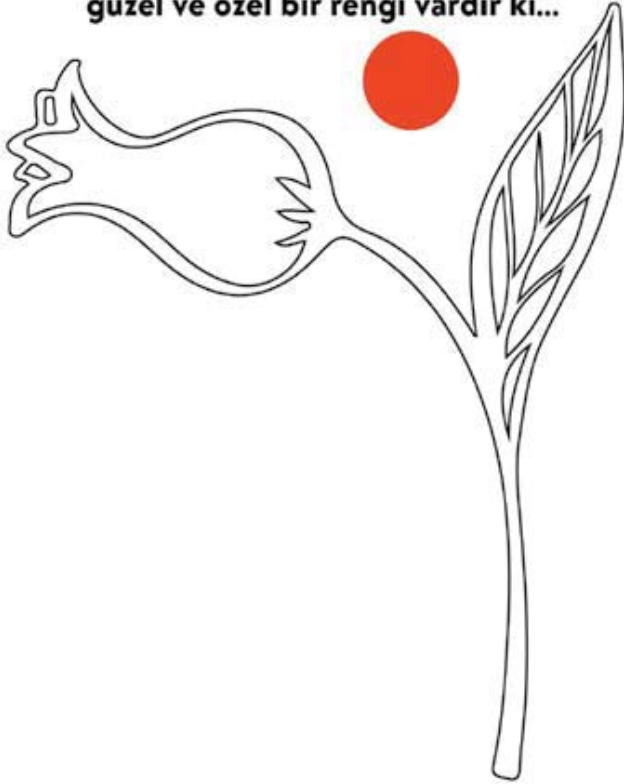
Hiçbir vapurun dumanının nasıl bir renk oluşturduğunu gözlemledin mi? Gökyüzünün mavisi ile karışan duman rengi işte bu rengi oluşturuyor.

DOYA DOYA BOYA

istediğin gibi boya, boş alanlara ise önce istediğini çiz sonra boya.

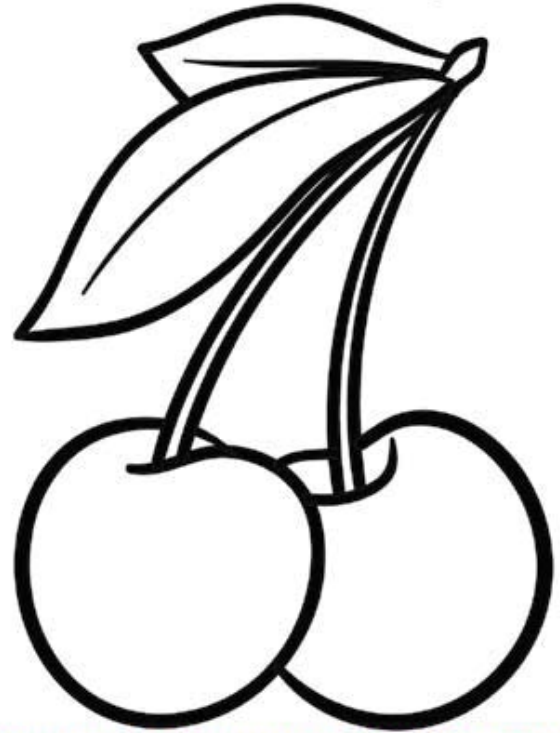
NARÇİÇEĞİ

Hiç dalında yeni açmış bir nar ağacının çiçeğini gördün mü? Öyle parlak ve öyle güzel ve özel bir rengi vardır ki...



VIŞNEÇÜRÜĞÜ

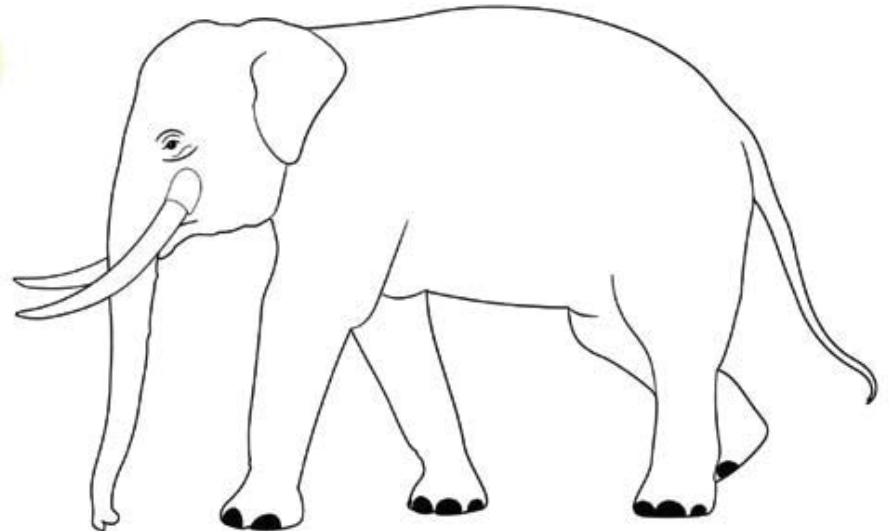
Yazın annenin ya da babanın aldığı vişneleri yemediğiniz için çürüdüğüne şahit oldun mu? İşte o çürüğün de kendine has bir rengi vardır. Bu renk adını oradan alıyor.



FİLDİŞİ

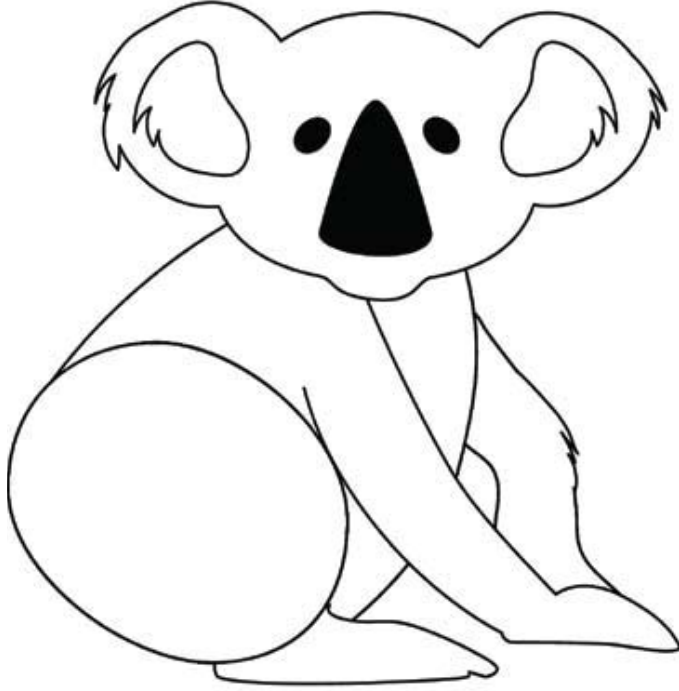
Fillerin kocaman dişleri olduğunu sanırım biliyorsunuzdur. Bu dişler bembeyaz değildir. Biraz kırık hafif sarıya çalan bir renktir. İşte bu renk tonuna filin dişinin rengine benzediği için fildişi demişiz.

Şimdi bu renkleri de kullanmaya özen göstererek tüm sayfalardaki boyamaları doya doya boyayabilirsin.



GÜMÜŞİ GRİSİ

Koalaların kürkleri gümüşü grisi ile çikolata rengi arasındaki renklerdir. Sen hangi renklerde olmasını isterdin? Şimdi, hem çikolata rengini hem de kendi istediğin renkleri kullanarak doya doya boya.



RENGÂRENK

Papağanlar ormanlarda yaşayan rengarenk bir kuş türüdür. Bazıları çevrelerindeki diğer canlıların seslerini taklit edebilmektedir. Senin için bir papağan çizdik ve senden onu boyamanı istiyoruz ancak yavruağzı, limonküfü ve narçiçeği renklerini kullanmanı tavsiye ediyoruz.



PANDA PAMİ

Bu Panda Pami. Arabayla gezmeyi ve yeni yerler görmeyi çok seviyor.

Panda Pami'ye nereye gitmesini tavsiye edersin? Sen en çok nerelere gitmeyi seviyorsun?

Panda Pami'yi, yeni öğrendiğin renkleri kullanmaya özen göstererek boyar mısın?



Şimdi bu renkleri de kullanmaya özen göstererek tüm sayfalardaki boyamaları doya doya boyayabilirsin...

DUYGU DOLU RENKLİ GÜNLER GÜNLÜĞÜ

İşte sana bir hafta boyunca duygularını kaydedeceğin bir günlük. Bu günlüğü gün içinde yaşadığın duyguları o gündeki satır boyunca seçmen ve hissettiğin duyguyu hangi renk hissediyorsan o renge boyaman yeterli. Bir haftanın sonunda ne kadar çok ve kadar farklı duygu yaşadığını şaşkınlıkla göreceksin.

DUYGU GÜNLÜĞÜ



NEŞE



ÖFKE



MERAK



KORKU



GÜVEN



ŞAŞKINLIK



ÜZÜNTÜ



İĞRENME

PAZARTESİ



SALI



ÇARŞAMBA



PERŞEMBE



CUMA



CUMARTESİ

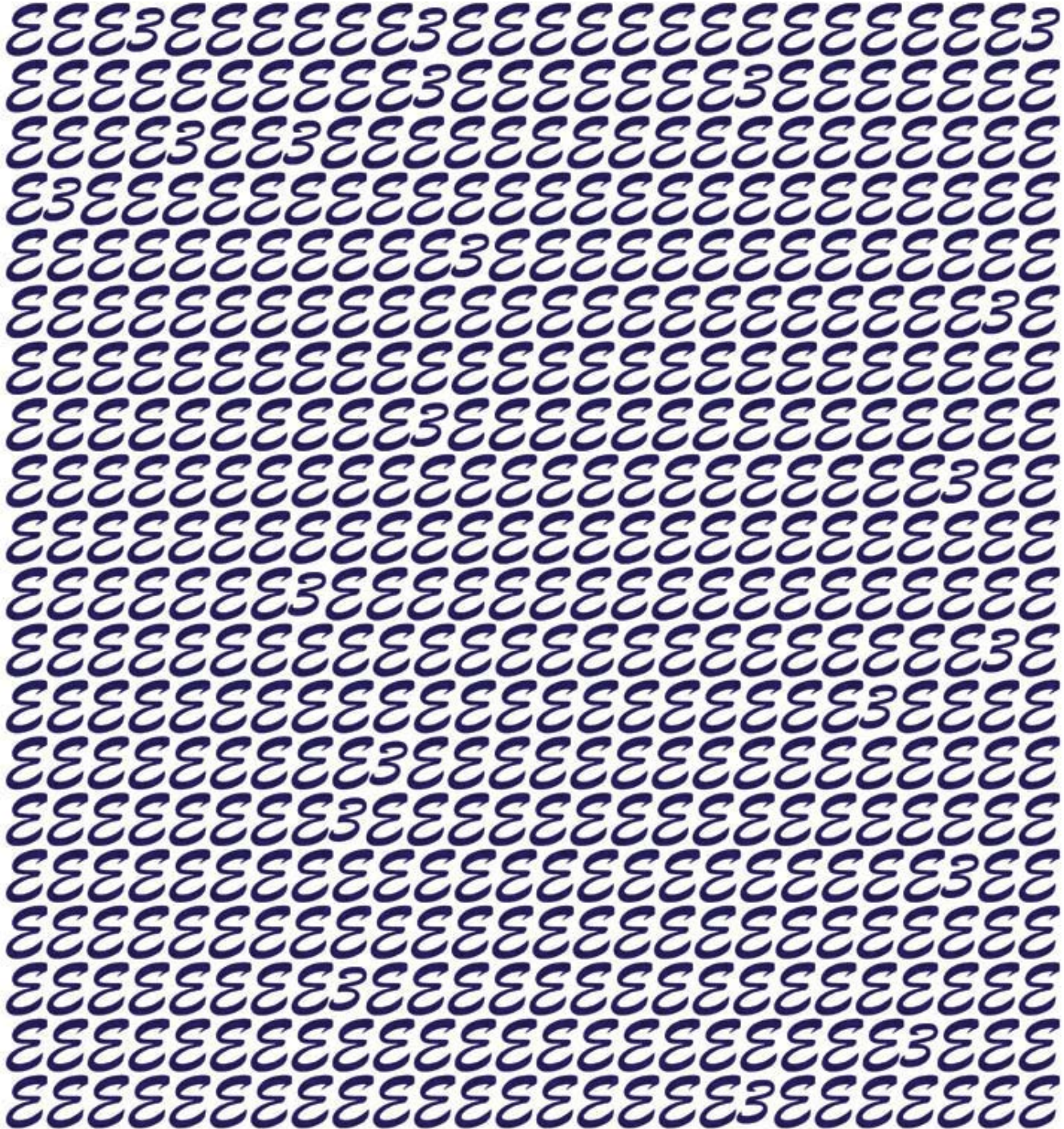


PAZAR



LACİVERT RENKLİ YÜKSEK KONSANTRASYON

Şimdi senden aşağıdaki lacivert şekillere dikkatle bakmanı istiyoruz. Bu şekillerin içinde bazıları diğerlerinden farklı. Bazıları 3 sayısı. Eline kırmızı bir kalem al ve 3 sayılarını yuvarlak içine alıp işaretle. Kaç tane 3 sayısı olduğunu bul ve bulunca Düşyeri uygulamasından sağ sayfadaki karekodu okutup haftanın kitabını kazan.





HAFTANIN HEDİYE KİTABI SENİN OLSUN

Sol sayfadaki görevi tamamladıktan sonra bu karekodu
Düşyeri uygulamasından okutup bu haftanın hediye
kitabına ÜCRETSİZ sahip olabilirsiniz.

düşyeri

www.dusyeri.com.tr /dusyeri
bilgi@dusyeri.com.tr @dusyeri

Yayına Hazırlayan:

Düşyeri

Kandilli Mahallesi Vaniköy Caddesi No:77 Üsküdar İstanbul
Beykoz/İstanbul +90 216 465 77 71

Ek İsmi	: Okul Öncesi Evde Okul
Sayı	: 22
Eğitim Koordinatörü	: Ayşe Şule Bilgiç
Genel Yayın Yönetmeni	: İbrahim Coşkuner
Grafik Tasarım	: Murat Arbay
Yazım ve Dil Bilgisi Editörü	: Büşra Olurgan
Editöryal İçerik	: Esra Sayın

Basıldığı Yer:

DPC Baskı Tesisleri

Hoşdere Yolu Esenyurt / İSTANBUL
Tel: 0212 622 28 00

Bu ek Milliyet okurlarına ücretsiz dağıtılmak üzere
DÜŞYERİ tarafından hazırlanmıştır. İçeriğindeki haber,
yorum, fotoğraf vb'den Milliyet Gazetesi sorumlu değildir.

BAKIMVEREN KÖŞESİ

Çocuklarda kalıcı ve etkili öğrenme yöntemleri

Her çocuğun öğrenme becerisi farklıdır. Burada önemli olan çocuğun nasıl öğrendiğini belirlemek ve yeni olan bilgiyi onun öğrenme yöntemine göre düzenlemektir. Öğrenme sadece okulda gerçekleşmez. Okul öncesine kadar geçen ilk 7 yıl çocuğun gelişimindeki en verimli ve öğrenmenin en fazla olduğu yıldır. Yani çocuğun geleceği için yapılacak yatırımın önemli olduğu yıllar anne ve baba ile birlikte en yoğun zaman geçirdiği yıllardır.

Çocukların kalıcı bir şekilde bilgiyi öğrenirken beş duyularını kullanmaları gerekiyor. İnsanlar yaşadıkları olaylardan ne kadar etkilenirlerse o kadar çok zihinlerinde tutarlar. Bu durum çocuk için de geçerlidir. Öğreneceği konuya ne kadar merak ve sempati duyarsa o konu o kadar kolay ve kalıcı olur. Çocukların ilk öğretmenleri her zaman anne ve babalarıdır. Çocuk zaman-zaman hatalar yapacak, yeri gelecek yanlış kararlar verecek. Ona destek olarak hatalarından ders çıkarmasını sağlamalıyız ki öğrenmeye istekli bir şekilde devam edebilsinler. Anne ve babalar çocuklarına bir şey öğretirken onların anlık değil kalıcı bilgiler edinmesine yardımcı olmalıdırlar. Etkin bir kalıcı öğrenme için konuyu düz bir şekilde anlatmak yerine, çocuğun öğrenmesine duygularını da katmak gerekiyor. Çünkü öğrenme eylemi %20 zihinsel, %80 ise duygusal zekâyla gerçekleşiyor.

Etkin bir öğrenmeyi sağlamak için çocuklarda kitap okuma alışkanlığının kazandırılması gerekiyor. 3-5 yaşlarında kitap okuduktan sonra konu ile ilgili konuşmak çocuğu kitap okumaya özendirilebilir ve bu durumun sonucunda çocuk okula başlayınca kendi kendine okuyabilmesi ona zevk verecektir. Bazı çocukların işitsel öğrenme yöntemi daha güçlüdür. Yani İşitsel becerileri güçlü olan çocuk, dinlemeyi okumaya tercih edebilmektedir.



Çınara NUROĞLU
Uzman Klinik Psikolog

Öğrendiği Bilgileri işitsel olarak sunulduğunda daha kolay takip ederler. Bu çocuklar Sınava hazırlanırken kendi başlarına okumak yerine biri onlara okuduğunda veya anlattığında ya da kendileri yüksek sesle tekrarladıklarında bilgiyi daha kolay öğrenmektedirler.

Çocuğunuzun karar vermesine izin verin Mesela çocuklarınızla kitap okuyacağınız zaman hikâye kitabını ve konusunu kendisinin seçmesini sağlayın böylece daha istekli ve daha verimli öğrenebilirler. Ders çalışma süresi her çocukta farklıdır. Çocuğun okuyarak, yazarak, çalışması gibi farklı çalışma teknikleri bulunuyor. Ne kadar süre ders başında oturacağı çocuktan çocuga değişiklik gösterebilir. Bazı çocuklar bir konunun bitmesini beklerken bazıları ise süre sınırı koyarak kendilerini ayarlarlar. Bırakın yöntemi çocuk kendi seçsin.

Bunların yanı sıra Görsel zekâsı gelişmiş olan çocuklar, resim, videolar yolu ile öğrenme sağlar ve öğrendiklerini kavrayarak onları ilişkilendirebilirler. Sonrasında öğrendiklerini görsel olarak yansıtır. Örneğin resim yapmak, film çekmek gibi merak olabilir. Ayrıca Ödevlerini düzenli yapmak öğrenmeyi pekiştirir. Çocuğun Öğrendiği bilginin Uzun süreli hafızada kalması için tekrar etmesi gerekir.

Gördüğümüz gibi çocukların sahip olduğu birçok öğrenme yöntemi var. Her çocuk bunlardan birine ya da birkaç tanesine daha yatkın olabilir. Çocuğunuzun bireysel özelliklerinin, güçlü yanlarının farkında olun, hangi ortam ve durumlarda daha iyi ve etkili öğrendiğini gözlemleyin. Önemli olan onun hangi yöntemeye yatkın olduğunu keşfedip ona göre yönlendirmektir.

PARMAK TUZLUK

Renkleri hepimiz çok seviyoruz, özellikle bazı renkleri diğerlerinden daha çok sevdiğimiz de oluyor. Senin en sevdiğin renkler hangileri? Bugün senin için renkli bir oyun hazırladık. Yalnız bizim renklerimiz senin bildiklerinden biraz farklı. Hadi parmak tuzluğunu sayfadan kes, katla ve oynamaya başla.

NASIL OYNANIR?

Öncelikle içine eşya koyabileceğin bir sepet ya da kutu hazırla ve belirli bir yere koy. Sonra bir sayı söyle, bir tuzluk seç ve söylediğin sayı kadar tuzluk takılı olan parmaklarını söylediğin sayı kadar açıp kapat. Durduğunda hangi renk geldiye odana koş ve 20 saniye içinde o renge ait bir eşyanı getirip sepete at. İstersen bu oyunu kardeşlerin, arkadaşların, kuzenlerin ya da bakım vereninle oynayabilirsin. 20 saniye içinde eşyayı sepete koyan 1 puan alır. Toplam 10 puana önce kim ulaşırsa oyunu o kazanır.

NASIL YAPILIYORUZ?

1 Kırmızı noktalı yerlerden katlayın.

2 Kırmızı noktalı yerlerden katlayarak kat izleri oluşturalım.

3 Köşeleri içeri katlayın.

4 Köşeleri içeri katlayın.

5 Köşeleri içeri katlayın.

6 Köşeleri içeri katlayın.

7 Köşeleri içeri katlayın.

8 Köşeleri içeri katlayın.

SOĞANKABUĞU

TURNAGÖZÜ

NARÇİÇEĞİ

LİMONKÜFÜ

YAVRUAĞZI

GÜLKURUSU